

L'Europa del segle XVII

Sistema polític

Guerra dels 30 anys

Va enfrontar a catòlics i protestans

Pau de Westfàlia (llibertat religiosa)

Sorgeix

L'absolutisme

Crisi

Econòmica

Afecta a l'agricultura però no al comerç internacional

Importància dels ports atlàntics en detriment dels mediterranis

Demogràfica

Guerra i epidèmies

Estil artístic

Moviment, realisme, complexitat, llum i ombra

Pintura

Escultura

Arquitectura

3 Escoles

Flamenca (Rubens)

Holandesa (Rembrandt)

Italiana (Caravaggio)

Sensació de moviment aconseguida per:
- Formes Ovals
- Efectes de llum i ombres
- Excés d'ornamentació

Sensació de moviment: línies corbes.

Dramatisme: transmetre emocions.

A Espanya

Els 4 trets principals de la pintura barroca són:
- Triomf del Color
- Tècnica del Clarobscur
- Realisme
- Cerca del Moviment

Segle XVIII

Segle d'Or

Francisco Zurbarán
Bartolomé E. Murillo
Diego Velázquez